

## **ABOCA MUSEUM: IL PROGETTO**

Aboca Museum, situato nell'antico Palazzo Bourbon del Monte, è un grande progetto culturale voluto da Aboca, azienda leader nella coltivazione e trasformazione delle piante medicinali. Questa realtà museale, unica nel suo genere, rappresenta oggi, in ambito europeo, una delle testimonianze più complete circa l'evoluzione della scienza medico-erboristica nei secoli.

Il Centro Studi Aboca Museum, composto da esperti internazionali del settore, ha contribuito alla realizzazione del progetto e tuttora collabora alla creazione di eventi, come mostre, convegni, seminari che l'organizzazione intende patrocinare periodicamente.

Aboca Museum nasce nel 2002 dalla volontà dell'azienda di documentare il millenario rapporto tra l'uomo e le piante, ma rappresenta anche un contributo alla città di Sansepolcro, per raccontare il profondo legame che da sempre unisce Aboca al proprio territorio. Oggi il Museo è parte integrante della strategia comunicativa aziendale, punto fermo della propria *corporate identity*.

La mostra permanente, ***Erbe e Salute nei Secoli***, ha l'obiettivo di recuperare e diffondere l'antica tradizione delle erbe medicinali attraverso una suggestiva galleria espositiva. Erbari antichi, preziose ceramiche e finissimi vetri rappresentano una parte del patrimonio custodito nelle stanze del complesso rinascimentale biturgense.

Completa la sua struttura la *Bibliotheca Antiqua*, una preziosa raccolta di libri antichi (erbari, botanica farmaceutica, chimica, alchimia, spagiria, ricette e segreti...) unica al mondo nel suo genere e l'attività editoriale di Aboca Museum specializzata in pubblicazioni sulle erbe medicinali tra storia e moderne applicazioni scientifiche.

Aboca Museum ha instaurato nel tempo forti sinergie con vari soggetti istituzionali, quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, gli Uffizi, il Museo Egizio di Firenze, la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e Firenze. La partnership con tali enti ha prodotto mostre di grande fascino come *Igiene e Bellezza nell'Antico Egitto*, ospitata presso il Complesso Museale Santa Maria della Scala a Siena e nella splendida cornice di Palazzo Reale a Milano, *Gli scacchi di Luca Pacioli*, ospitata presso la Galleria Disegni e Stampe degli Uffizi.

## **ABOCA MUSEUM: LA STRUTTURA**

Palazzo Bourbon del Monte ospita, all'interno delle proprie sale espositive, una fedele ricostruzione degli ambienti tradizionalmente destinati alla conservazione e lavorazione delle erbe officinali. Un percorso di grande impatto sensoriale che, dalla stanza dei mortai si estende per 10 sale e conduce in una meravigliosa farmacia dell'800 perfettamente conservata. La visita si conclude nell'antistante Giardino di Piero della Francesca, con un'esposizione permanente di piante medicinali in vaso, illustrate da didascalie che ne raccontano aneddoti ed antiche credenze popolari. Il sito internet permette una visita virtuale alla mostra, con approfondimenti su tutto ciò che vi è contenuto.

### **IL CENTRO STUDI**

Fondamento e anima del museo, è collocato al terzo piano di Palazzo Bourbon del Monte. L'attività del gruppo di lavoro, coordinata e diretta da un comitato scientifico composto dai studiosi del settore, si esplica nella continua ricerca su fonti antiche di grande pregio artistico oltre che di enorme valenza culturale.

Nel corso degli anni il lavoro di tale struttura ha fornito spunti irrinunciabili di riflessione alla moderna ricerca scientifica in campo medico-botanico.

Le pubblicazioni (edizioni in fac-simile e libri storico- scientifici) realizzati da Aboca Museum Edizioni sono il frutto di questo costante impegno.

Il Centro Studi coordina inoltre, a livello scientifico, le mostre monotematiche itineranti finalizzate allo sviluppo di tematiche culturali e di ricerca: *La Bellezza femminile nell'Antico Egitto*, *A Far Belle le Donne di Piero*, *Inediti Storici su Piero*, *Gli Scacchi di Luca Pacioli*. *Evoluzione rinascimentale di un gioco matematico*, allestita agli Uffizi di Firenze.

La mostra itinerante *Quando l'arte serviva a curare. Gli erbari tra scienza ed arte*, realizzata in collaborazione con la Sovrintendenza dei beni etnoantropologici della Sardegna e la facoltà di Botanica e arricchita della sezione "*La forza delle erbe sarde*" è stata allestita lo scorso anno presso la cittadella dei Musei di Cagliari.

### **LA BIBLIOTHECA ANTIQUA**

Destinata a studiosi e ricercatori, custodisce circa 1200 volumi a stampa che raccontano quattro secoli di storia botanica (XVI – XIX sec.), la *Biblioteca Antiqua* una delle collezioni più importanti al mondo, per la sua specificità, conserva varie tipologie di opere, dai primi trattati sui Semplici agli studi di Botanica Farmaceutica, dai volumi di Alchimia alle Farmacopee, dagli

Antidotari rinascimentali ai compendi ottocenteschi di Fisica, Chimica e Scienze Naturali. Il sito internet [www.abocamuseum.it](http://www.abocamuseum.it) rende possibile la consultazione gratuita dei titoli più prestigiosi.

## L'EDITORIA PREGIATA E LE RIPRODUZIONI D'ARTE

Aboca Museum Edizioni ha come scopo prioritario la diffusione del sapere legato alle erbe officinali. Offre al pubblico sia pubblicazioni storico scientifiche che facsimili e anastatiche di testi antichi.

Dopo la ristampa in anastatica della *Storia della Farmacia* del Pedrazzini, e del celeberrimo erbario del Fuchs, *De Historia Stirpium*, è stato realizzato il facsimile del prezioso florilegio di Basilius Besler: *Hortus Eystettensis*.

Di ultima pubblicazione è il facsimile dell'erbario arabo del 1200 *Kitab-al-Diriaq*, un trattato sull'antico composto medicinale della teriaca: la panacea per tutti i mali.

Di particolare interesse i facsimili: *De ludo scachorum*, manoscritto del grande matematico rinascimentale Luca Pacioli che tratta il gioco degli scacchi, e il *De prospectiva Pingendi*, opera del celeberrimo Piero della Francesca.

L'iniziativa editoriale, di grande valore storico, culturale e tecnico, è in sintonia con uno degli obiettivi di Aboca: omaggiare Sansepolcro e la sua storia. Saggi di genere e manuali di approfondimento sull'uso terapeutico delle piante officinali completano il panorama.

Di prossima pubblicazione: *De divina proportione*, e *De viribus quantitatis* di Luca Pacioli,

L'offerta commerciale comprende anche riproduzioni di mortai e ceramiche, pezzi unici custoditi nel museo.

Al piano terra di Palazzo Bourbon si trova un bookshop specializzato che insieme alle stampe, alle riproduzioni artistiche ai caratteristici gadgets, offre la linea completa dei prodotti Aboca.

Dall'autunno 2007 sono attivi i primi tre Angoli Culturali Aboca Museum in altrettante librerie ex FMR, dove è possibile toccare con mano la bellezza delle riproduzioni d'arte realizzate a mano, a tiratura limitata e numerata, da sapienti artigiani.

Per ulteriori informazioni consultare il sito internet [www.abocamuseum.it](http://www.abocamuseum.it)  
o contattare la segreteria 0575733589